

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Казанская
школа-интернат №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

_____ С.Ю.Уралева

«__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

Р.А.Аляева

«_____» _____ 2020 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей начальных
классов

Протокол № _____

от «__» _____ 2020г

АДАптированная рабочая программа

по литературному чтению

2,3,4 классы

на срок реализации

Казань, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» во 2- 4 классах разработана на основе :

- Конституции Российской Федерации (Конституция РФ, М: Юридическая литература,2019);
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.1998 г. (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 44РHN от 18.07.2004 г.;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- примерных основных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования;
- учебного плана ГБОУ «Казанская школа-интернат №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

Программа адаптирована для учащихся с ОВЗ, имеющих речевые нарушения и особенности развития.

Психологические особенности детей с нарушениями речи

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой

патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Наблюдаемые у детей с тяжёлыми нарушениями речи серьёзные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими. Взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Детям с речевыми расстройствами свойственна пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению. Особенности такой личности являются пониженный фон настроения, астенические черты, нередко ипохондричность, тенденция к ограничению социальных контактов.

В целом, дети с тяжёлыми нарушениями речи недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще переоценивая их. В большинстве случаев объективная личностная характеристика не совпадает с их самооценкой, многие из своих черт характера дети не отмечают и не оценивают. У детей с тяжёлыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям с патологией речи присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная

раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи обучения

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

Ø овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.

Ø развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

Ø обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, внимания, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений и навыков детей с нарушениями речи. Принцип коррекционно-развивающей направленности уроков литературного чтения предполагает учёт речевых возможностей

учеников при отборе учебного материала и заданий, применение на уроках методов и приёмов , способствующих развитию познавательной и коммуникативно-речевой деятельности детей с нарушениями речи.

К коррекционно-развивающим задачам можно отнести:

- **обогащение** словарного запаса школьников, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма и недостатков произношения;
- **создание** условий для речевого общения обучающихся на уроке, расширение их речевой практики;
- **развитие** познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений.

Общая характеристика курса

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-

чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста : устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом на предмет «Литературное чтение» отводится:

- во 2 классе 4 часа в неделю (**34** учебные недели) / **136** часов в год;
- в 3 классе 4 часа в неделю (**34** учебные недели) / **136** часов в год;
- в 4 классе 3 часа в неделю (**34** учебные недели) / **102** часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных

произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

2 класс	3-4 классы
Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

<p>их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>
--	---

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

2 класс	3 класс	4 класс
Определение особенностей художественного	Понимание нравственно-эстетического	Соблюдение при пересказе логической последовательности

<p>текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах.</p> <p>Практическое различие художественных и научно-популярных</p>	<p>содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.</p> <p>Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.</p>	<p>и точности изложения.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.</p> <p>Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих</p>
--	---	---

<p>текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</p> <p>Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём.</p> <p>Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений,</p>	<p>события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).</p> <p>Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения.</p> <p>Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.</p> <p>Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-</p>
--	---	---

	<p>близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,</p>	<p>справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>
--	--	---

	<p>пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета,</p>
--	---	---

		последовательности событий.
--	--	--------------------------------

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

2 класс	3 класс	4 класс
Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский

<p>зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, художественного, учебного и разговорного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана</p>	<p>текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана</p>
---	---	--

	учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
--	--	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с

учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

2 класс	3 класс	4 класс
<p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство</p>	<p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших</p>

<p>детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> <p>Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.</p>	<p>с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p>
--	--	---

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

2 класс	3 класс	4 класс
Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху-	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об

<p>дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за</p>	<p>литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
---	---	--

особенностями построения выразительными средствами	и	
---	---	--

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>
--	--

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.
Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С.

Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и былилицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

- Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

- Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

- В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

- Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

- Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

- И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Планируемые результаты изучения программы по курсу

"Литературное чтение"

2 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*

- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*

- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,*
- *таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*

- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*

- *Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);*
- *при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к*

научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- **формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;**
- **читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);**
- **составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;**
- **выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;**

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении
- проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопрос на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*

- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*

- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*
- *представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассужда́ть о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употребле́ть данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлага́ть свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользо́ваться элементарными приёмами анализа текста;
- составля́ть краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекоменда́ции к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самосто́ятельно чита́ть произведение, понима́ть главную мысль; соотно́сить главную мысль произведения с пословицей или поговоро́к; понима́ть, позицию какого героя произведения поддержа́вает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задава́ть вопросы по прочитанному произведению, находить на них отве́ты в тексте; находить эпизод из прочитанного произведе́ния для ответа на вопрос или поддержа́ния собственного мнения;
- де́лать текст на части; озагла́вливать части, подро́бно пересказывать, опира́ясь на составленный под руково́дством учителя план;
- находить книги для самосто́ятельного чтения в библиоте́ках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опира́ться на аппара́т книги, её элементы; де́литься своими впечатлениями о прочитанных книгах, уча́ствовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользо́ваться тематическим каталогом в школьной библиоте́ке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *пони́мать значимость произведе́ний великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий*

элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивны

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;*
- *пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на*

Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Формы и виды контроля уровня обученности детей: проверочные работы, тестирование, пересказ произведения, заучивание стихотворений наизусть, выразительное чтение текста, ответы на вопросы по теме, кроссворды, викторины.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контрольная проверка навыка чтения оценивается по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и

пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Демонстрационные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Экранно-звуковые пособия

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Принтер.

Интернет ресурсы

1. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение» MP3.
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

**Содержание учебного материала
2 класс**

№	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2.	Самое великое чудо на свете.	4
3.	Устное народное творчество.	15
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8
5.	Русские писатели.	14
6.	О братьях наших меньших.	12
7.	Из детских журналов.	9
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9
9.	Писатели – детям.	17
10.	Я и мои друзья.	11
11.	Люблю природу русскую. Весна.	10
12.	И в шутку и всерьёз.	14
13.	Литература зарубежных стран.	12
	Всего	136 часов

**Содержание учебного материала
3 класс**

№	Раздел	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.	3
2.	Устное народное творчество.	12
3.	Поэтическая тетрадь 1.	9
4.	Великие русские писатели.	30
5.	Поэтическая тетрадь 2.	6
6.	Литературные сказки.	8
7.	Были-небылицы.	9
8.	Поэтическая тетрадь 1.	8
9.	Люби живое.	15
10.	Поэтическая тетрадь 2.	8
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12
12.	По страницам детских журналов.	8
13.	Зарубежная литература.	7
14.	Литературная игра- викторина за 3 класс	1
	Всего	136 часов

**Содержание учебного материала
4 класс**

№	Раздел	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития.	9
2.	Чудесный мир классики.	15
3.	Поэтическая тетрадь.	11
4.	Литературные сказки.	12
5.	Делу время – потехе час.	8
6.	Страна детства.	5
7.	Поэтическая тетрадь.	4
8.	Природа и мы.	11
9.	Поэтическая тетрадь.	5
10.	Родина.	5
11.	Страна Фантазия.	6
12.	Зарубежная литература.	11
	Всего	102

Календарно – тематическое планирование учебного материала

2 класс

Раздел, тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата проведения
I четверть (32 ч)						
1. Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	комбинированный	ориентируются в учебнике по литературному чтению, рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике, знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий, находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользуются словарём в конце учебника	находят и выделяют информацию; формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	ответы на вопросы	
Самое великое чудо на свете. (4 ч)						
2. Игра «Крестики – нолики».	1	комбинированный	отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике, строят речевое высказывание в устной и письменной форме	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	викторина	
3. Самое великое чудо на свете.	1	комбинированный	знают правила обращения с книгами, ориентируются в	формируют и удерживают учебную задачу:	ответы на вопросы	

			прочитанных произведениях, представляют выставку книг, представляют любимую книгу и любимых героев	применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности		
4.Библиотеки.	1	урок усвоения новых знаний	имеют представление о библиотеках, их назначении, рассказывают о домашней библиотеке, ориентируются в пространстве школьной библиотеки	осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	ответы на вопросы	
5.Книги.	1		имеют представление о старинных и современных книгах, сравнивают эти книги, анализируют высказывания выдающихся людей о книгах	формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	ответы на вопросы	
Устное народное творчество. (15 ч)						
6.Устное народное творчество.	1	урок усвоения новых знаний	знают жанры устного народного творчества, читают вслух с постепенным переходом про себя, выражая настроение произведения	установления причинно-следственных связей, построения рассуждений	кресворд	
7.Русские народные песни.	1	комбинированный	знают русские народные песни, выразительно читают тексты русских песен, находят созвучные окончания в песне	понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	выразительное чтение	

8.Русские народные потешки и прибаутки.	1	комбинированный	различают жанры устного народного творчества, находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, выделяют различия в потешках и прибаутках, сходных по теме	формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила; определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	выразительное чтение	
9.Скороговорки, считалки, небылицы.	1	комбинированный	быстро и чётко произносят скороговорки, различают жанры устного народного творчества, находят слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	рассказ наизусть скороговорок	
10.Загадки, пословицы, поговорки.	1	комбинированный	анализируют загадки, соотносят загадки с отгадками, распределяют загадки и пословицы по тематическим группам	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	отгадывание загадок, рассказ наизусть пословиц и поговорок	
11.Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	урок усвоения новых знаний	знают о жанре сказок, выделяют главную мысль сказки, характеризуют героев сказки	выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	викторина	
12.Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	комбинированный	выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. различные точки зрения	выразительное чтение сказки	

			<p>рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения</p>			
13.Сказка «У страха глаза велики».	1	комбинированный	<p>выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы</p>	пересказ сказки, выразительное чтение сказки	
14.Сказка «Лиса и тетерев».	1	комбинированный	<p>выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под</p>	<p>формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей</p>	пересказ сказки, выразительное чтение сказки	

			рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения			
15.Сказка «Лиса и журавль».	1	комбинированный	выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами	пересказ сказки, выразительное чтение сказки	
16.Сказка «Каша из топора».	1	комбинированный	выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Пересказ сказки, выразительное чтение сказки	

			<p>рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>			
17. Сказка «Гуси – лебеди».	1	комбинированный	<p>выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения</p>	<p>находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах; формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения</p>	выразительное чтение сказки	
18. Сказка «Гуси – лебеди».	1	комбинированный	<p>выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под</p>	<p>формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения</p>	пересказ сказки	

			рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения			
19. Викторина по сказкам.	1	комбинированный	анализируют сказки, называют главных героев, выделяют главную мысль сказки, придумывают свои собственные сказочные сюжеты	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата; аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	викторина, ответы на вопросы	
20. КВН «Обожаемые сказки».	1	комбинированный	выделяют главную мысль сказки, перечисляют героев сказок, характеризуют героев сказки, определяют последовательность событий, составляют план, рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя), соотносят рисунок и содержание сказки, делают подписи под рисунками, придумывают свои собственные сказочные сюжеты, инсценируют сказку	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата	викторина, ответы на вопросы, пересказ сказки, выразительное чтение сказки, кроссворд, инсценирование сказок	
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)						

21. Люблю природу русскую. Осень.	1	урок усвоения новых знаний	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему, выбирают понравившиеся стихи, объясняют свой выбор, различают стихотворный и прозаический текст	узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания.	ответы на вопросы по теме «Осень», викторина, кроссворд	
22. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, придумывают собственные сравнения	ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
23. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
24. А. Фет «Ласточки пропали...».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами	рассказ стихотворения наизусть, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
25. «Осенние листья» - тема для поэтов.	1	урок усвоения новых знаний	знают произведения разных поэтов об осени, понимают их, сравнивают и выразительно читают стихи разных поэтов на одну тему, представляют картины осенней природы	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	ответы на вопросы по теме «Осень», викторина, кроссворд	

26.В.Берестов «Хитрые грибы».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
27.М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
28.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверка техники чтения (осознанность).	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	читают прозаические и стихотворные тексты, передавая интонацией их настроение, наблюдают за жизнью слов в художественном тексте, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, придумывают собственные сравнения, знают изученные произведения и их авторов	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата	викторина, рассказ стихотворения наизусть	
Русские писатели. (14 ч)						
29.Творчество А.С.Пушкина.	1	урок усвоения новых знаний	знают биографию и творческие произведения великого русского поэта	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата	ответы на вопросы	
30.А.С.Пушкин «У лукоморья дуб	1	комбинированный	выразительно читают стихотворные произведения,	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками	ответы на вопросы,	

зелёный...».			называют волшебные события и предметы в произведении	смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу.	выразительное чтение стихотворения	
31.Сказки А.С.Пушкина. Тест.	1	комбинированный	выразительно читают стихотворные произведения, называют волшебные события и предметы в произведении, составляют устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке, объясняют интересные словесные выражения в лирическом тексте, слушают звуки, представляют картины природы, пересказывают текст подробно, выборочно, характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое	формулируют и удерживают учебную задачу; высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	тест	
32. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	комбинированный	выразительно читают сказку, называют волшебные события и предметы в произведении, характеризуют героев сказки	используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
II четверть (28 ч)						
33.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	комбинированный	выразительно читают сказку, называют волшебные события и предметы в произведении, характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним,	используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	

			собственных впечатлений о герое			
34.Обобщение по теме «Творчество А.С.Пушкина».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	знают биографию и творческие произведения великого русского поэта, выразительно читают стихотворные произведения, называют волшебные события и предметы в произведении, характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое	формулируют и удерживают учебную задачу; высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений, викторина, кроссворд	
35.И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	комбинированный	знают отличительные признаки басни, имеют представление о произведениях И.Крылова, понимают структуру, модель и нравственный смысл басни	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
36.И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	комбинированный	отличают басню от стихотворения и рассказа, знают особенности басенного текста, соотносят пословицы и смысл басенного текста, характеризуют героев басни с опорой на текст	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
37.Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами	ответы на вопросы, рассказ басни наизусть, выразительное чтение произведения	
38. Л.Н.Толстой «Филипок».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев рассказа на основе анализа их поступков,	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; формулируют и удерживают учебную задачу,	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

			авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно	предвосхищают результат.		
39. Л.Н.Толстой «Филипок».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	пересказ произведения	
40.Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно	пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
41.Весёлые стихи.	1	комбинированный	выразительно читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различают стихотворный и прозаический текст, наблюдают за жизнью слов в художественном тексте, объясняют интересные выражения в лирическом тексте	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
42.Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	выразительно читают произведения, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведений на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	тест выразительное чтение и пересказ произведений	

			подробно, выборочно, объясняют интересные выражения в тексте			
О братьях наших меньших. (12 ч)						
43.О братьях наших меньших.	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читают произведения вслух, воспринимают на слух прочитанное, сравнивают сказки и рассказы о животных	устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию	отгадывание загадок, ответы на вопросы	
44.Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила – была собака...».	1	комбинированный	знают весёлые стихи о животных, владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
45.В.Берестов «Кошкин щенок».	1	комбинированный	знают весёлые стихи о животных, владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
46.Домашние животные.	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	отгадывание загадок, ответы на вопросы, рассказы детей о животных	

47.М.Пришвин «Ребята и утята».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
48.М.Пришвин «Ребята и утята».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	пересказ произведения	
49.Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

50.Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	пересказ произведения	
51.Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
52.В.Бианки «Музыкант».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	

53. В. Бианки «Сова».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения	контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
54. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	выразительно читают и пересказывают изученные произведения, определяют последовательность событий в рассказе, составляют план и пересказывают рассказ подробно по плану, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	викторина, пересказ произведений тест	
Из детских журналов. (9 ч)						
55. Из детских журналов.	1	урок усвоения новых знаний	имеют представление о детских журналах, придумывают свои вопросы по содержанию, сравнивают их с необычными вопросами из детских журналов, подбирают заголовок к тексту в соответствии с содержанием, главной мыслью	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности	ответы на вопросы	
56. Д. Хармс «Игра».	1	комбинированный	имеют сведения о творчестве Д. Хармса, выразительно читают	осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают	выразительное чтение	

			произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации; овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	произведения, ответы на вопросы	
57.Д.Хармс «Вы знаете?..».	1	комбинированный	имеют сведения о творчестве Д.Хармса, выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
58.Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке; выбирают адекватные средства достижения цели деятельности	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
59.Д.Хармс «Что это было?». Проверка техники чтения (темп)	1	комбинированный	имеют сведения о творчестве Д.Хармса, выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
60.Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

**III четверть
(43 ч)**

61. Ю.Владимиров «Чудаки».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	рассказ стихотворения наизусть, выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
62. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.; овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности	ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведений	
63. Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	отличают журнал от книги, ориентируются в журнале, находят нужную информацию по заданной теме, отвечают на вопросы учителя, выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. выбирают адекватные средства достижения цели деятельности; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений, викторина, кроссворд	
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)						
64. Люблю природу русскую.	1	урок усвоения новых знаний	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.	ответы на вопросы по	

Зима.			интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему, выбирают понравившиеся стихи, объясняют свой выбор, различают стихотворный и прозаический текст	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	теме «Зима», викторина, кроссворд	
65.Стихи о первом снеге.	1	комбинированный	знают стихи русских поэтов о зиме, о первом снеге, владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему,	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
66.Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
67.С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
68.Сказка «Два Мороза».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения, пересказывают текст подробно, выборочно, исправляют допущенные ошибки при	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	рассказ стихотворения наизусть, ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведения	

			повторном чтении, контролируют свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения			
69.С.Михалков «Новогодняя быль».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания.	выразительное чтение и пересказ произведения, ответы на вопросы	
70.А.Барто «Дело было в январе...».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
71. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	читают прозаические и стихотворные тексты, передавая интонацией их настроение, наблюдают за жизнью слов в художественном тексте, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, придумывают собственные сравнения, знают изученные произведения и их авторов, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке; выбирают адекватные средства достижения цели деятельности	тест ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведений	

72.Игра «Поле чудес».	1	комбинированный	демонстрируют знания о произведениях о зиме посредством игры, владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивают и характеризуют героев на основе их поступков, отгадывают загадки, быстро отвечают на вопросы учителя и товарищей	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	отгадывание загадок, ответы на вопросы, викторина, выразительное чтение произведений	
Писатели – детям. (17 ч)						
73. Писатели – детям.	1	урок усвоения новых знаний	знают о произведениях детских писателей, воспринимают на слух художественный текст, определяют смысл произведения, соотносят смысл пословицы с содержанием произведения, объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определяют особенности юмористического произведения	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	ответы на вопросы	
74.К.Чуковский «Путаница».	1	комбинированный	знают биографию К.Чуковского, его произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение по ролям	осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
75.К.Чуковский «Радость».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют особенности юмористического произведения, определяют смысл произведения	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. адекватно оценивают собственное	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

				поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.		
76.К.Чуковский «Федорино горе».	1	комбинированный	знают биографию К.Чуковского, его произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение по ролям	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	выразительное чтение произведения	
77.К.Чуковский «Федорино горе».	1	комбинированный	знают биографию К.Чуковского, его произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение по ролям	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	ответы на вопросы	
78.С.Маршак «Кот и лодыри».	1	комбинированный	знают биографию С.Маршака, его произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение по ролям	адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
79.С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	комбинированный	знают биографию С.Михалкова, его произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
80.С.Михалков «Мой щенок».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	выразительное чтение произведения, ответы на	

			произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определяют особенности юмористического произведения		вопросы	
81. А.Барто «Верёвочка».	1	комбинированный	знают биографию А.Барто, её произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Личностные: Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
82. А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	комбинированный	знают биографию А.Барто, её произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
83. А.Барто «Вовка – добрая душа».	1	комбинированный	знают биографию А.Барто, её произведения, определяют смысл произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, выразительно читают произведение	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
84. Н.Носов «Затейники».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	.

			слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определяют особенности юмористического произведения, пересказывают текст подробно, выборочно			
85. Н.Носов «Живая шляпа».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определяют особенности юмористического произведения, пересказывают текст подробно, выборочно	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	выразительное чтение и пересказ произведения	
86. Н.Носов «Живая шляпа».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определяют особенности юмористического произведения, пересказывают текст подробно, выборочно	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	пересказ произведения, ответы на вопросы	
87. Н.Носов «На горке».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	выразительное чтение и ответы на вопросы	

			слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказывают текст подробно, выборочно			
88. Н.Носов «На горке».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказывают текст подробно, выборочно	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	пересказ произведения, ответы на вопросы	
89. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	выразительно читают и пересказывают изученные произведения, определяют последовательность событий в рассказе, составляют план и пересказывают рассказ подробно по плану, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых слов	выбирают адекватные средства достижения цели деятельности; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведений тест	
Я и мои друзья. (11 ч)						
90. Я и мои друзья.	1	урок усвоения новых знаний	владеют понятиями о дружбе, товариществе, объясняют нравственный смысл рассказов, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	ответы на вопросы	

91. Стихи о дружбе и обидах. В. Берестова, Э. Мошковской.	1	комбинированный	знают стихи о друзьях, дружбе, объясняют нравственный смысл произведения, владеют правильным чтением стихов, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков	осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации; овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
92. В. Лунин «Я и Вовка».	1	комбинированный	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объясняют и понимают поступки героев; увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимают авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читают по ролям; объясняют нравственный смысл произведения	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
93. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	комбинированный	выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, делят текст на части, составляют план, пересказывают текст подробно, выборочно	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
94. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	комбинированный	объясняют нравственный смысл произведения, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, делят текст на части, составляют план, пересказывают текст подробно,	осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

			выборочно		
95.В.Осеева «Волшебное слово».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, объясняют нравственный смысл произведения, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, делят текст на части, составляют план, пересказывают текст подробно, выборочно	формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	выразительное чтение и ответы на вопросы
96.В.Осеева «Волшебное слово».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, объясняют нравственный смысл произведения, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, делят текст на части, составляют план, пересказывают текст подробно, выборочно	самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.	пересказ произведения, ответы на вопросы
97.В.Осеева «Хорошее».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, объясняют нравственный смысл произведения, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, делят текст на части, составляют план, пересказывают текст подробно, выборочно	овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.	выразительное чтение и пересказ произведения, ответы на вопросы, чтение по ролям
98.В.Осеева «Почему?».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, объясняют	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в	выразительное чтение и

			нравственный смысл произведения, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, делят текст на части, составляют план, пересказывают текст подробно, выборочно	зависимости от цели, выделяют существенные признаки; формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	ответы на вопросы	
99.В.Осеева «Почему?».	1	комбинированный	выразительно читают произведение, объясняют нравственный смысл произведения, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, делят текст на части, составляют план, пересказывают текст подробно, выборочно	овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	пересказ произведения, ответы на вопросы	
100.Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверка техники чтения (выразительность)	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	выразительно читают и пересказывают изученные произведения, определяют последовательность событий в рассказе, составляют план и пересказывают рассказ подробно по плану, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют лексическое значение некоторых слов	формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	ответы на вопросы, викторина	
Люблю природу русскую. Весна.						

(10 ч)						
101. Люблю природу русскую. Весна.	1	урок усвоения новых знаний	представляют картины весенней природы, владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса настроение поэта, сравнивают стихи разных поэтов на одну тему, выбирают понравившиеся стихи, объясняют свой выбор, различают стихотворный и прозаический текст	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата	отгадывание загадок, викторина, ответы на вопросы	
102. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, анализируют стихотворение, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
103. Стихи А. Плещеева о весне.	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, анализируют стихотворение, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. «хорошего ученика».	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
IV четверть (33 ч)						
104. А. Блок «На лугу».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, анализируют стихотворение, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу.	рассказ стихотворения наизусть, ответы на вопросы, выразительное чтение	

					произведения	
105.С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, анализируют стихотворение, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом	используют высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	рассказ стихотворения наизусть, ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
106.И.Бунин «Матери».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста, объясняют нравственный смысл произведения	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата	рассказ стихотворения наизусть, ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
107.А.Плещеев «В бурю».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста, объясняют нравственный смысл произведения	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
108.Е.Благикина «Посидим в тишине».	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста, объясняют нравственный смысл произведения	пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации; аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	.
109.Э.Мошковска я «Я маму мою	1	комбинированный	владеют правильным чтением стихов, передавая с помощью	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в	рассказ стихотворения	

обидел...».			интонации настроение поэта, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста, объясняют нравственный смысл произведения	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	наизусть, ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
110. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	выразительно читают стихотворные тексты, передавая интонацией их настроение, наблюдают за жизнью слов в художественном тексте, объясняют интересные выражения в лирическом тексте, придумывают собственные сравнения, знают изученные произведения и их авторов, выделяют главную мысль произведения, характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, объясняют нравственный смысл произведения	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу.	ответы на вопросы, рассказ произведений наизусть, отгадывание загадок тест	
И в шутку и всерьёз. (14 ч)						
111. И в шутку и всерьёз.	1	урок усвоения новых знаний	понимают особенности юмористического произведения, анализируют заголовок произведения, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов, пересказывают подробно на основе вопросов учебника	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата	отгадывание загадок, викторина, ответы на вопросы	
112.Б.Заходер	1	комбинированный	выразительно читают	используют простейшие виды анализа	ответы на	.

«Товарищам детям», «Что красивей всего?».			произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы,	текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. формулируют и удерживают учебную задачу	вопросы, выразительное чтение произведений	
113.Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха».	1	комбинированный	понимают особенности юмористического произведения, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы, инсценируют фрагменты рассказов, пересказывают веселые рассказы	высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	ответы на вопросы, выразительное чтение	
114.Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха».	1	комбинированный	понимают особенности юмористического произведения, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы, инсценируют фрагменты рассказов, пересказывают веселые рассказы	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.	пересказ произведения, викторина	
115.Э.Успенский «Чебурашка».	1	комбинированный	понимают особенности юмористического произведения, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы, инсценируют фрагменты рассказов, пересказывают веселые рассказы	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	ответы на вопросы, выразительное чтение	
116.Э.Успенский «Чебурашка».	1	комбинированный	понимают особенности юмористического произведения, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы, инсценируют фрагменты рассказов, пересказывают веселые рассказы	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	ответы на вопросы, пересказ произведения	

117.Стихи Э.Успенского.	1	комбинированный	знают произведения Э.Успенского, понимают особенности юмористического произведения, выразительно читают произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата	пересказ произведения, ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
118.Стихи В.Берестова.	1	комбинированный	знают произведения В.Берестова, понимают особенности юмористического произведения, выразительно читают произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
119.Стихи И.Токмаковой.	1	комбинированный	знают произведения И.Токмаковой, понимают особенности юмористического произведения, выразительно читают произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу.	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
120.Г.Остер «Будем знакомы».	1	комбинированный	знают произведения Г.Остера, понимают особенности юмористического произведения, выразительно читают произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов	самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила	ответы на вопросы, выразительное чтение и	
121.Г.Остер	1	комбинированный	знают произведения Г.Остера,	формулируют и удерживают учебную	ответы на	

«Будем знакомы».			понимают особенности юмористического произведения, выразительно читают произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов	задачу, применяют установленные правила; определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	вопросы, пересказ произведения	
122. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	комбинированный	знают произведения В. Драгунского, понимают особенности юмористического произведения, выразительно читают произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	ответы на вопросы, выразительное чтение и	
123. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	комбинированный	знают произведения В. Драгунского, понимают особенности юмористического произведения, выразительно читают произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов	выбирают вид чтения в зависимости от цели; ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое	ответы на вопросы, пересказ произведения	
124. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	выразительно читают и пересказывают произведения, понимают особенности юмористического произведения, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов, сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используя антонимы, инсценируют фрагменты рассказов, пересказывают веселые рассказы	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	тест выразительное чтение, пересказ и рассказ произведений наизусть, отгадывание загадок	
Литература зарубежных						

стран. (12 ч)						
125. Литература зарубежных стран.	1	урок усвоения новых знаний	имеют представление о произведениях зарубежных стран, объясняют значения незнакомых слов, определяют героев произведения	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата; аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	отгадывание загадок, викторина, ответы на вопросы	
126. Американская и английская народные песенки.	1	комбинированный	сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия, объясняют значения незнакомых слов, определяют героев произведения	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
127. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1	комбинированный	сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия, объясняют значения незнакомых слов, определяют героев произведения	используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении	ответы на вопросы, выразительное чтение произведений	
128. Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	комбинированный	определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия, дают характеристику героев произведения, придумывают окончания сказок, сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, составляют план сказки, определяют	пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.	ответы на вопросы, выразительное чтение	

			последовательность событий, пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке, инсценируют литературные сказки зарубежных писателей			
129.Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	комбинированный	определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия, дают характеристику героев произведения, придумывают окончания сказок, сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, составляют план сказки, определяют последовательность событий, пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке, инсценируют литературные сказки зарубежных писателей	планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата	ответы на вопросы, пересказ произведения	
130. Ш.Перро «Красная Шапочка».	1	комбинированный	определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия, дают характеристику героев произведения, придумывают окончания сказок, сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, составляют план сказки, определяют	осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведения	

			последовательность событий, пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке, инсценируют литературные сказки зарубежных писателей			
131. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	комбинированный	определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия, дают характеристику героев произведения, придумывают окончания сказок, сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, составляют план сказки, определяют последовательность событий, пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке, инсценируют литературные сказки зарубежных писателей	самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведения	
132. Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	комбинированный	определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия, дают характеристику героев произведения, придумывают окончания сказок, сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, составляют план сказки, определяют последовательность событий, пересказывают подробно сказку на	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	ответы на вопросы, выразительное чтение	

			основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке, инсценируют литературные сказки зарубежных писателей			
133.Э.Хогарт «Мафин и паук». Итоговая проверка техники чтения	1	комбинированный	определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия, дают характеристику героев произведения, придумывают окончания сказок, сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран, составляют план сказки, определяют последовательность событий, пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке, инсценируют литературные сказки зарубежных писателей	применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	выразительное чтение пересказ произведения проверка техники чтения	
134.Итоговое тестирование за курс 2 класса	1	урок контроля знаний и умений	оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок; проверяют себя, самостоятельно оценивают свои возможности	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами	тест	
135.Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	имеют представление о произведениях зарубежных стран, сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия, объясняют значения незнакомых слов, определяют героев произведения, сравнивают сюжеты литературных сказок разных	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу.	ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведений, отгадывание загадок	

			стран, составляют план сказки, определяют последовательность событий, пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке, инсценируют литературные сказки зарубежных писателей			
136.КВН «Цветик – семицветик».	1	комбинированный	знают содержание и авторов прочитанных произведений, ориентируются в тексте изученного произведения, воспринимают на слух художественное произведение, определяют и характеризуют героев произведения, придумывают окончание произведения, пересказывают произведение по составленному плану, инсценируют произведение	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами; формулируют и удерживают учебную задачу; высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	ответы на вопросы, выразительное чтение, пересказ и рассказ произведений наизусть, отгадывание загадок, викторина, тестирование	

Календарно – тематическое планирование учебного материала

3 класс

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
1 четверть (32 ч)						
Самое великое чудо на свете	3					
1. Введение. Знакомство с учебником.	1	урок усвоения новых знаний	ориентироваться в учебнике по литературному чтению; пользоваться словарём в конце учебника; составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении	ответы на вопросы	
2. Рукописные книги Древней Руси. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	комбинированный	использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации; определять тему и главную мысль произведения	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов	ответы на вопросы проверка техники чтения	
3. Первопечатник	1	урок усвоения	выразительно и	расширять кругозор	ответы на	

Иван Фёдоров.		новых знаний	осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог	детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике	вопросы	
Устное народное творчество	12					
4. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры; <i>приводить</i> примеры произведений фольклора	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ	выразительное чтение	
5. Докучные сказки.	1	урок усвоения новых знаний	<i>понимать</i> значение выражения «докучные сказки»; <i>приводить</i> примеры произведений фольклора; <i>называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений	выразительное чтение	
6. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	урок усвоения новых знаний	<i>приводить</i> примеры произведений прикладного искусства; <i>понимать</i> значение выражения	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,	ответы на вопросы	

			«произведения прикладного искусства»	первоначальных этических представлений		
7. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	урок усвоения новых знаний	<i>приводить</i> примеры произведений прикладного искусства; <i>понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства»	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений	ответы на вопросы	
8. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	урок усвоения новых знаний	<i>понимать</i> значение выражения «волшебная сказка»; <i>определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	выразительное чтение сказки	
9. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	комбинированный	<i>читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое)	пересказ сказки, выразительное чтение сказки	

			текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения			
10. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	урок усвоения новых знаний	читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно)	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	выразительное чтение сказки	
11. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	урок усвоения новых знаний	определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним	овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	выразительное чтение сказки	
12. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	комбинированный	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое	пересказ сказки, выразительное чтение сказки	

			героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.			
13. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	выразительное чтение сказки	
14. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	комбинированный	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	пересказ сказки, выразительное чтение сказки	
15. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщение по разделу (тестирование)	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	читать текст целыми словами; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов,	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения	пересказ сказки, выразительное чтение сказки, тестирование	

			пересказа, самостоятельно); оценивать героев произведения	(выборочное, поисковое		
Поэтическая тетрадь 1	9					
16. Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть; объяснять интересные выражения в лирическом тексте	совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
17. Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	урок усвоения новых знаний	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; <i>рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах	формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой	ответы на вопросы по теме «Осень», устное сочинение	
18. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; <i>анализировать</i> средства	развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей; овладение навыками смыслового чтения текстов	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	

			художественной выразительности (эпитеты)			
19. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
20. И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	урок усвоения новых знаний	<i>читать</i> осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения	смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
21. И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	урок усвоения новых знаний	использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	определение эмоционального характера текста; развитие творческого отношения к действительности	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
22. И.З. Суриков «Детство».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного	слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать	выразительное чтение стихотворения наизусть	

			произведения; читать выразительно стихотворные произведения	интонационный рисунок стихотворного произведения		
23. И.З. Суриков «Зима».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения русских поэтов; <i>читать</i> стихотворения выразительно; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение)	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	выразительное чтение стихотворения наизусть	
24. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Первый снег. Самостоятельная работа	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>называть</i> произведения русских поэтов; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворений самостоятельная работа	
Великие русские писатели	30					
25. Знакомство с названием раздела. О жизни А.С. Пушкина.	1	урок усвоения новых знаний	прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и	ответы на вопросы	

			деятельности	нравственному опыту человечества		
26. А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения А.С. Пушкина; <i>участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; <i>читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения	наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
27. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	урок усвоения новых знаний	объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
28. А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1	урок усвоения новых знаний	находить средства художественной выразительности в лирических текстах; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	

			пользуясь словарём в учебнике			
29. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1	урок усвоения новых знаний	находить средства художественной выразительности в лирических текстах; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	
30. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	урок усвоения новых знаний	находить средства художественной выразительности в лирических текстах; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике	установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	выразительное чтение отрывка из стихотворения наизусть	
31. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Проверка техники чтения (осознанность)	1	комбинированный	находить средства художественной выразительности в лирических текстах; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста	ответы на вопросы, проверка техники чтения	
32. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче	1	урок усвоения новых знаний	<i>соотнести</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их; <i>называть</i> особенности литературной сказки;	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	

и о прекрасной Царевне Лебеди».			<i>определять</i> нравственный смысл литературной сказки	поискового характера		
2 четверть (28 ч)						
Великие русские писатели (продолжение)						
33. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	урок усвоения новых знаний	знать содержание сказки А.С. Пушкина; <i>определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
34. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	урок усвоения новых знаний	читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения; сравнивать произведение живописи и произведение литературы; давать характеристику героев литературной сказки	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
35. А.С. Пушкин	1	комбинированный	объяснять авторское и	анализ объектов с	ответы на	

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	выделением существенных и несущественных признаков; установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	вопросы, выразительное чтение отрывка произведения наизусть	
36. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	комбинированный	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
37.Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	урок усвоения новых знаний	определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему	анализ особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ответы на вопросы	
38.Творчество И.А. Крылова.	1	урок усвоения новых знаний	<i>участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; знать биографию И.А. Крылова, понимать	приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества	ответы на вопросы	

			значение слова «басня»			
39. И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно; <i>различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
40. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	урок усвоения новых знаний	понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; определять особенности басни, выделять мораль басни; представлять героев басни; характеризовать героев басни на основе их поступков	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; развитие мышления, внимания, памяти	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
41. И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	урок усвоения новых знаний	<i>различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; <i>определять</i> тему и главную мысль,	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения наизусть	

			участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	им свою оценку		
42. Инсценирование басен И. А. Крылова. Урок-проект.	1	комбинированный	характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басни	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; развитие мышления, внимания, памяти	выразительное чтение произведений наизусть по ролям, инсценирование басен	
43. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	урок усвоения новых знаний	проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему	сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства	ответы на вопросы	
44. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»	1	урок усвоения новых знаний	читать осознанно текст, понимать прочитанное; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
45. М.Ю. Лермонтов «На севере диком	1	урок усвоения новых знаний	читать осознанно текст, понимать	приобщение детей к основам отечественной	ответы на вопросы,	

СТОИТ ОДИНОКО...».			прочитанное; <i>участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества	выразительное чтение произведения	
46. М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	урок усвоения новых знаний	сравнивать произведение живописи и произведение литературы; читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения	формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
47. М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	урок усвоения новых знаний	<i>читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
48. Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	1	урок усвоения новых знаний	составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	ответы на вопросы	

49. Л.Н. Толстой «Акула».	1	урок усвоения новых знаний	соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; определять главных героев произведения; давать характеристики героев	приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
50.Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
51. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	урок усвоения новых знаний	соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; определять главных героев произведения; давать характеристики героев	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
52. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения Л.Н. Толстого; <i>определять</i>	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и	выразительное чтение произведения, ответы на	

			самостоятельно тему и главную мысль рассказа; <i>сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение	отечественной художественной культурой	вопросы	
53. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения Л.Н. Толстого; <i>определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа; <i>сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
54. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Тестирование.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, тестирование	
Поэтическая тетрадь 2	6					
55. Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	урок усвоения новых знаний	<i>анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения,	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

			сравнения, эпитеты); <i>определять</i> настроение лирического стихотворения	художественной культурой		
56. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	урок усвоения новых знаний	читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
57. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	урок усвоения новых знаний	высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования; сравнивать текст- описание и текст- повествование	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости)	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
58. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Проверка техники чтения (выразительность).	1	урок усвоения новых знаний	соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, проверка техники	

					чтения	
59. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	урок усвоения новых знаний	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
60. Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тестирование.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование	
3 четверть (44 ч)						
Литературные	8					

сказки						
61. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	урок усвоения новых знаний	читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения; объяснять понятие «присказка»; <i>понимать</i> особенности присказки; участвовать в анализе содержания	основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
62. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	урок усвоения новых знаний	сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
63. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки; <i>определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
64. В.М. Гаршин «Лягушка-	1	комбинированный	<i>объяснять</i> авторское и собственное	знание основных моральных норм и	выразительное чтение	

путешественница».			отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	ориентация на их выполнение; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения, кроссворд	
65. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	урок усвоения новых знаний	читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
66. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	урок усвоения новых знаний	читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
67. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	комбинированный	подробно пересказывать сказку; <i>определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на части,	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; установление аналогий и причинно – следственных связей,	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	

			составлять простой план	построения рассуждения		
68. Обобщение по разделу «Литературные сказки». тестирование	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование	
Были-небылицы	9					
69. Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	урок усвоения новых знаний	определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; определять авторское отношение к изображаемому	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; формулировать собственное мнение и позицию	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
70. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	комбинированный	<i>участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки; сочинять продолжение сказки; давать характеристику	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	

			персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	связи простых суждений об объекте формулировать собственное мнение и позицию		
71. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	урок усвоения новых знаний	<i>давать</i> характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); формулировать собственное мнение и позицию	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
72. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
73. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	комбинированный	<i>определять</i> эмоциональный характер читаемого	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить	выразительное чтение произведения,	

			произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно	речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	ответы на вопросы, пересказ произведения	
74. А.И. Куприн «Слон».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
75. А.И. Куприн «Слон».	1	урок усвоения новых знаний	наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе; читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
76. А.И. Куприн «Слон».	1	комбинированный	<i>участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки; делить текст на смысловые части; <i>составлять</i> простой план текста	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое)	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
77. Урок-путешествие	1	урок	подбирать пословицы	овладение логическими	выразительное	

по разделу «Были-небылицы». Тестирование.		систематизации и обобщения знаний и умений	и поговорки к прочитанному произведению; анализировать поступки главных героев; пересказывать с опорой на картинный план; делить текст на смысловые части.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование	
Поэтическая тетрадь 1	8					
78. Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1	урок усвоения новых знаний	читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; объяснять смысл выражений с опорой на текст	правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
79. С. Чёрный «Воробей»	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения)	слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
80. С. Чёрный «Слон».	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читать стихотворение, использовать	слышать звучание стихотворения (мелодичность,	выразительное чтение произведения,	

			интонацию; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения)	ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	ответы на вопросы	
81. А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	урок усвоения новых знаний	<i>анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворения наизусть	слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения наизусть	
82. А.А. Блок «Сны».	1	урок усвоения новых знаний	определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
83. А.А. Блок «Ворона».	1	урок усвоения новых знаний	определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; выразительно читать стихотворение,	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

			использовать интонацию			
84.С.А. Есенин «Черёмуха».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения русских поэтов; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи; определять тему и главную мысль произведения	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
85. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>называть</i> произведения русских поэтов; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи; определять тему и главную мысль произведения	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование	
Люби живое	15					
86.Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;	выразительное чтение произведения, ответы на	

(из воспоминаний).			главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; понимать нравственный смысл рассказа	совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости)	вопросы	
87. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	урок усвоения новых знаний	определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; понимать нравственный смысл рассказа	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
88. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	комбинированный	рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать причинно-следственные связи	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
89. В.И. Белов «Малька провинилась».	1	урок усвоения новых знаний	определять основную мысль рассказа; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; рассказывать о герое,	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	

			подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	морального поведения		
90. В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	комбинированный	<i>озаглавливать</i> текст; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
91. В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	урок усвоения новых знаний	определять жанр произведения; читать и воспринимать на слух произведение; понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль произведения	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
92. В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	урок усвоения новых знаний	сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
93. В.В. Бианки	1	комбинированный	сравнивать свои	обогащать чувственный	выразительное	

«Мышонок Пик».			наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана	опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе	чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
94. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	урок усвоения новых знаний	определять жанр произведения; понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа; объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике	обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
95.Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	урок усвоения новых знаний	осознанно и выразительно читать текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения	обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
96. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	комбинированный	<i>читать</i> выразительно и осознанно текст произведения,	формировать умение воссоздавать художественные образы	выразительное чтение произведения,	

			осуществлять выборочное чтение отрывков; пересказывать произведение на основе плана	литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение	ответы на вопросы, пересказ произведения, кроссворд	
97. В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	урок усвоения новых знаний	рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; овладение навыками смыслового чтения текстов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
98. В.П. Астафьев «Капалуха».	1	урок усвоения новых знаний	понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа; высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении; объяснять смысл непонятных слов	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
99. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	урок усвоения новых знаний	рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

			<p>поступки и характер; понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа</p>	<p>связи и определять главную мысль произведения</p>		
<p>100. Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Тестирование.</p>	1	<p>урок систематизации и обобщения знаний и умений</p>	<p>рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер; <i>называть</i> авторов, которые пишут о животных</p>	<p>умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения</p>	<p>выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование</p>	
Поэтическая тетрадь 2	8					
<p>101. Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».</p>	1	<p>урок усвоения новых знаний</p>	<p>читать и воспринимать на слух лирические тексты; сравнивать название произведения и его содержание; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ</p>	<p>выразительное чтение произведения, ответы на вопросы</p>	
<p>102. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Проверка техники чтения (темп).</p>	1	<p>комбинированный</p>	<p>выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; <i>анализировать</i> средства</p>	<p>слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать</p>	<p>выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, проверка техники</p>	

			художественной выразительности (сравнение)	интонационный рисунок стихотворного произведения	чтения	
103. А.Л. Барто «Разлука».	1	урок усвоения новых знаний	сравнивать название произведения и его содержание; читать стихотворение выразительно; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
104. А.Л. Барто «В театре».	1	урок усвоения новых знаний	<i>анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; сравнивать название произведения и его содержание	обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
4 четверть (32 ч)						
Поэтическая тетрадь 2 (продолжение)						
105. С.В. Михалков «Если».	1	урок усвоения новых знаний	<i>читать</i> осознанно текст художественного	развитие этических чувств, доброжелательности и	выразительное чтение произведения,	

			произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	эмоционально- нравственной отзывчивости	ответы на вопросы	
106. Е.А. Благинина «Кукушка».	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение); определять тему и главную мысль произведения	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
107.Е.А.Благинина «Котёнок».	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение); определять тему и главную мысль произведения	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
108. «Крестики-	1	урок	отвечать на вопросы	умение использовать	выразительное	

нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2») Тестирование		систематизации и обобщения знаний и умений	учителя; находить нужную информацию в учебнике; строить речевое высказывание в устной и письменной форме	простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения	чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12					
109. Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	урок усвоения новых знаний	соотносить пословицы и содержание произведения; <i>объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
110. А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	урок усвоения новых знаний	читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части;	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

			мысль			
111. А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	комбинированный	читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части;	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
112. А.П. Платонов «Ещё мама».	1	урок усвоения новых знаний	понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
113. А.П. Платонов «Ещё мама».	1	комбинированный	понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	

			темпа чтения)			
114. М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	урок усвоения новых знаний	отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль; понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; читать по ролям	умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
115. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	урок усвоения новых знаний	отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль; понимать особенности юмористических произведений; делать выводы	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
116. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	комбинированный	<i>восстанавливать</i> порядок событий; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
117. Н.Н. Носов «Федина задача».	1	урок усвоения новых знаний	понимать особенности юмористических произведений;	ориентация в нравственном содержании и смысле	выразительное чтение произведения,	

			выделять эпизоды, которые вызывают смех; отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста	поступков как собственных, так и окружающих людей; выделять существенную информацию из текстов разных видов	ответы на вопросы, пересказ произведения	
118. Н.Н. Носов «Телефон».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и находить главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей; формирование мотивации к самосовершенствованию	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
119. В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и находить главных героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей; формирование мотивации к самосовершенствованию	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
120. Урок-викторина по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Тестирование .	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; придумывать самостоятельно	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование	

			юмористические рассказы о жизни детей	познавательный опыт ребенка		
По страницам детских журналов	8					
121. Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> детские журналы; выбирать для себя необходимый и интересный журнал; определять тему для чтения; находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	урок усвоения новых знаний	анализировать взаимоотношения героев; читать осознанно текст художественного произведения	анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
123. Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	урок усвоения новых знаний	читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; находить отличия книги от журнала	осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтез создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
124. Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	урок усвоения новых знаний	читать текст без ошибок, плавно	осуществлять подведение под понятие	выразительное чтение	

			соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; находить отличия книги от журнала	на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтез создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением	произведения, ответы на вопросы	
125. Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	урок усвоения новых знаний	воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; переделывать содержание текста	сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
126. Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	урок усвоения новых знаний	читать текст без ошибок и пересказывать его; создавать небольшой устный текст на заданную тему	установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
127. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	урок усвоения новых знаний	выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение); определять тему и главную мысль произведения	наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

128.Обобщающий урок «По страницам детских журналов». Тестирование.	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>называть</i> детские журналы; воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст выразительно, без ошибок	активно формировать навык чтения и речевые умения; читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина, тестирование	
Зарубежная литература	7					
129.Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	урок усвоения новых знаний	<i>понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	ответы на вопросы	
130. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	урок усвоения новых знаний	читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	

			произведения	материале		
131. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Итоговая роверка техники чтения.	1	комбинированный	<i>понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведения, проверка техники чтения	
132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения Г.Х. Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	урок усвоения новых знаний	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	ответы на вопросы, выразительное чтение и пересказ произведения	

				материале		
134.Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; строить речевое высказывание в устной и письменной форме	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина	
135.Итоговое тестирование за курс 3 класса.	1	урок контроля знаний и умений	оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок; проверяют себя, самостоятельно оценивают свои возможности	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами	тестирование	
136. Литературная игра-викторина «Как хорошо уметь читать!»	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; строить речевое высказывание в устной и письменной форме	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, викторина	

Календарно – тематическое планирование учебного материала

4 класс

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
1 четверть 24 ч						
Летописи, былины, жития	9					
1. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	урок усвоения новых знаний	<i>понимать</i> значение слова «летопись»; правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
2. «И вспомнил Олег коня своего».	1	комбинированный	<i>понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси; читать отрывки из древнерусской летописи; сравнивать текст летописи с художественным текстом	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
3. «И вспомнил Олег коня своего».	1	комбинированный	<i>понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			одноклассником произведения	литературоведческих понятий		
4. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	урок усвоения новых знаний	читать отрывки из древнерусской былины; определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое)	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	.
5. «Ильины три поездочки».	1	комбинированный	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>пересказывать</i> былинку от лица её героя; находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки	развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей; овладение навыками смыслового чтения текстов	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
6. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	комбинированный	читать отрывки из жития о Сергии Радонежском; <i>анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	смысловое чтение текста, выделение существенной информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
7. «Житие Сергия Радонежского».	1	комбинированный	описывать характер человека, выражать своё отношение; рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем; определение	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			известных картин; <i>ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	эмоционального характера текста		
8. «Житие Сергия Радонежского».	1	комбинированный	рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; описывать скульптурный памятник известному человеку	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
9. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка техники чтения (выразительность)	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения; <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку; построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	ответы на вопросы техника чтения	
Чудесный мир классики	15					
10. Творчество П.П. Ершова. П.П. Ершов «Конёк-Горбунук».	1	урок усвоения новых знаний	рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова; <i>знать</i> название и основное содержание изученного произведения; <i>читать</i> осознанно вслух	овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение осознанно воспринимать и	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев		
11. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	комбинированный	характеризовать героев произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них; объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; овладение навыками смыслового чтения текстов	ответы на вопросы	выразительное чтение произведения
12. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	комбинированный	характеризовать поступки героев; читать бегло, выразительно; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; сравнивать начало и конец сказки	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; овладение навыками смыслового чтения текстов	ответы на вопросы	выразительное чтение произведения
13. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	урок усвоения новых знаний	<i>рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина; читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; определять средства выразительности	смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	ответы на вопросы	выразительное чтение произведения
14. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	характеризовать героев произведения; <i>анализировать</i> поведение героев; воспринимать и	приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному	ответы на вопросы	выразительное чтение

			понимать их эмоционально-нравственные переживания; наблюдать за выразительностью литературного языка	опыту человечества; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	произведения	
15. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	<i>делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; развитие мышления, внимания, памяти; сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
16. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	<i>определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; выделять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
17. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	определять тему, главную мысль; описывать события, последовательность сказки; читать осознанно текст художественного произведения	сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	проверочная работа	
18. Творчество М.Ю. Лермонтова.	1	урок усвоения новых знаний	рассказывать о жизни и творчестве М.Ю.	овладение логическими действиями сравнения,	ответы на вопросы	

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».			Лермонтова; наблюдать за выразительностью литературного языка; воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	выразительное чтение произведения	
19. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	комбинированный	<i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план; наблюдать за выразительностью литературного языка; читать по ролям; понимать основное содержание произведения	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте формулировать собственное мнение и позицию	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
20. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	комбинированный	излагать устно текст по плану; <i>характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); формулировать собственное мнение и позицию	ответы на вопросы кроссворд	
21.Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1	урок усвоения новых знаний	<i>рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; осознанно, выразительно читать текст; <i>создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
22. Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1	комбинированный	определять тему, главную мысль; характеризовать события,	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; установление	ответы на вопросы пересказ	

			устанавливать последовательность; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план	аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	произведения	
23. Творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	1	урок усвоения новых знаний	<i>рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова; понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое)	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
24. А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; ставить вопросы по содержанию прочитанного	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать причинно-следственные связи	ответы на вопросы тестирование	
2 четверть 24 ч						
Поэтическая тетрадь	11					
25. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	урок усвоения новых знаний	<i>участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; <i>определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте	смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
26. А.А. Фет. «Весенний дождь».	1	урок усвоения новых знаний	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; характеризовать картины природы в лирическом	слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			стихотворении; определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	интонационный рисунок стихотворного произведения		
27. А.А. Фет. «Бабочка».	1	урок усвоения новых знаний	высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
28. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	урок усвоения новых знаний	<i>передавать</i> настроение и чувства в стихотворении; <i>называть</i> лирические произведения о весне; объяснять интересные выражения в лирическом тексте	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
29. Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	комбинированный	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости)	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	.
30. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	урок усвоения новых знаний	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за повторением ударных и безударных	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; сравнивать поступки героев	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; использовать приёмы интонационного чтения	прочитанных произведений и давать им свою оценку		
31. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	урок усвоения новых знаний	<i>проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении; <i>называть</i> произведения о Родине; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте формулировать собственное мнение и позицию	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
32. Н.А. Некрасов «Школьник».	1	урок усвоения новых знаний	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
33. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	комбинированный	<i>называть</i> произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение наизусть; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности	слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность; понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	выразительное чтение стихотворения наизусть	
34. И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>описывать</i> картины осени в стихотворении; <i>рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое	формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной	выразительное чтение стихотворения наизусть викторина	

			изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение	литературой; овладение навыками смыслового чтения текстов	ответы на вопросы	
35.«Проверь себя!» По разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1	урок контроля знаний и умений	проверить свои знания; участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	тестирование	
Литературные сказки	12					
36. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	урок усвоения новых знаний	<i>участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; <i>читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	формирование первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
37. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	комбинированный	читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения; определять нравственный смысл сказки; <i>участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; способность к эмоционально-нравственной отзывчивости на основе сопереживания литературным героям	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
38. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	комбинированный	определять главную мысль произведения и смысл	овладение логическими действиями сравнения,	ответы на вопросы	

керке».			заглавия; делить текст на части; составлять план сказки с опорой на главные события; рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений	выразительное чтение произведения	
39. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	урок усвоения новых знаний	определять нравственный смысл сказки; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
40. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	комбинированный	<i>работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану; <i>сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображению героев	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
41. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте; <i>рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения; <i>использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

				откликаться на прочитанное		
42. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	комбинированный	<i>использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях; <i>читать</i> выразительно и осознанно текст сказки; определять нравственный смысл сказки	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	кроссворд пересказ произведения	
43. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	урок усвоения новых знаний	читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения; объяснять значения разных слов с опорой на текст; <i>анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
44. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения (темп)	1	комбинированный	читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения; <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	ответы на вопросы выразительное чтение произведения техника чтения	
45. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	комбинированный	читать осознанно текст, понимать прочитанное; <i>делить</i> текст произведения на части, составлять план,	овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного	ответы на вопросы пересказ произведения	

			<i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации		
46. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	читать осознанно текст, понимать прочитанное; <i>делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение; знать отличительные особенности литературной сказки; <i>называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, <i>пересказывать</i> произведение	викторина ответы на вопросы	
47.«Проверь себя!» По разделу «Литературные сказки»	1	урок контроля знаний и умений	сравнивать народную и литературную сказки; определять виды текстов; знать отличительные особенности литературной сказки; проверять себя и оценивать свои достижения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	проверочная работа	
Делу время – потехе час	8					
48. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	урок усвоения новых знаний	определять особенности данного литературного жанра; объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки;	установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям; анализ	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания	объектов с выделением существенных и несущественных признаков		
3 четверть 30 ч						
Делу время – потехе час (продолжение)						
49. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	комбинированный	объяснять поучительный смысл сказки; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
50. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	урок усвоения новых знаний	определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; понимать юмористический смысл рассказа; выделять основную мысль рассказа	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
51. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	комбинированный	понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст	ответы на вопросы пересказ произведения	

			характеризующие его поступки и характер	на части, озаглавливать их, составлять простой план		
52. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	урок усвоения новых знаний	определять жанр произведения; понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
53. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	комбинированный	<i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; пересказывать кратко рассказ	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	ответы на вопросы пересказ произведения	
54. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	урок усвоения новых знаний	понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа; <i>определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	.
55. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; высказывать свои собственные впечатления о	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; умения сравнивать поступки героев	тестирование викторина	

			прочитанном произведении; читать выразительно по ролям; <i>называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
Страна детства	5					
56. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	урок усвоения новых знаний	воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книг; развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
57. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	комбинированный	пересказывать текст подробно и кратко, выборочно; определять характеристики героев произведения с опорой на текст; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся	ответы на вопросы пересказ произведения	
58. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	урок усвоения новых знаний	читать рассказ вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию	формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; учить детей чувствовать и понимать	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			произведения; определять главную мысль; характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ		
59. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	комбинированный	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте; характеризовать героев произведения; придумывать заглавия к каждой части произведения	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе художественной литературы; умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	ответы на вопросы пересказ произведения	
60. М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; составлять план, пересказывать произведение	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений; овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных произведений	проверочная работа	
Поэтическая тетрадь	4					
61. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	урок усвоения новых знаний	читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение; использовать приёмы интонационного чтения	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	

			(выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)			
62. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
63. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей; овладение навыками смыслового чтения текстов; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	ответы на вопросы выразительное чтение произведения	
64. М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>называть</i> произведения русских поэтов; <i>анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст	смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	ответы на вопросы выразительное чтение произведения наизусть	
Природа и мы	11					

65. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	урок усвоения новых знаний	понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа; определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
66. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	комбинированный	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; <i>пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
67. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	урок усвоения новых знаний	определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; выделять главных героев произведения; давать характеристики героев	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
68. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	комбинированный	<i>определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	выразительное чтение произведения,	

			произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	обобщения, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	ответы на вопросы, пересказ произведения	
69. М.М. Пришвин «Высочка».	1	урок усвоения новых знаний	понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
70. М.М. Пришвин «Высочка».	1	комбинированный	рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; пересказывать произведение на основе плана	овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
71. Е.И. Чарушин «Кабан».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать героев на основе их поступков	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое)	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
72. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	урок усвоения новых знаний	определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; понимать	нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); формулировать	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы,	

			нравственный смысл рассказа; выделять основную мысль рассказа	собственное мнение и позицию	пересказ произведения	
73. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	комбинированный	составлять план произведения; рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте формулировать собственное мнение и позицию	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
74. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	комбинированный	выделять основную мысль рассказа; составлять план произведения; рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
75. Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>называть</i> изученные литературные произведения и их авторов; <i>анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе; рассказывать о творчестве Пришвина	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений	тестирование кроссворд	
Поэтическая тетрадь	5					
76. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	урок усвоения новых знаний	наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; находить средства	слышать звучание стихотворения (мелодичность,	выразительное чтение произведения,	

			художественной выразительности; сравнивать их; выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	ответы на вопросы	
77. С.А. Клычков «Весна в лесу». Проверка техники чтения (осознанность)	1	урок усвоения новых знаний	сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; объяснять интересные выражения в лирическом тексте	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы	выразительное чтение произведения, техника чтения	
78. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	комбинированный	наблюдать картины осени в произведении; читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы	проверочная работа	
4 четверть 24 ч						
Поэтическая тетрадь (продолжение)						
79. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения русских поэтов; <i>определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину,	формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной	выразительное чтение произведения, ответы на	

			изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	художественной литературой; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	вопросы	
80. С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); иллюстрировать стихотворение; <i>называть</i> произведения русских поэтов; <i>участвовать</i> в анализе содержания	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы; слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения	выразительное чтение произведения наизусть, ответы на вопросы	
Родина	5					
81. И.С. Никитин «Русь».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
82. И.С. Никитин «Русь».	1	комбинированный	осознанно и выразительно читать текст литературного	формирование чувства гордости за свою Родину, её	выразительное чтение	

			произведения; <i>определять</i> смысл произведения; делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	историю, российский народ; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы	произведения, ответы на вопросы	
83. С.Д. Дрожжин «Родине».	1	урок усвоения новых знаний	воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
84. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	урок усвоения новых знаний	определять жанр произведения; рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения; понимать нравственный смысл произведения; выделять основную мысль рассказа	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
85. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); рассказывать о своей Родине, используя	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; овладение навыками смыслового чтения текстов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы викторина	

			прочитанные произведения	в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания		
Страна Фантазия.	6					
86. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	урок усвоения новых знаний	воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; определять особенности особенности фантастического жанра	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	ответы на вопросы, выразительное чтение произведения	
87. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	комбинированный	воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); овладение навыками смыслового чтения текстов	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
88. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	комбинированный	воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять	сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	

			главную мысль			
89. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	урок усвоения новых знаний	воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; определять особенности фантастического жанра	установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	выразительное чтение произведения кроссворд	
90. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	комбинированный	воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; определять особенности фантастического жанра	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); формулировать собственное мнение и позицию	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы, пересказ произведения	
91. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации	проверочная работа	
Зарубежная литература	11					
92. Д. Свифт «Путешествие	1	урок усвоения новых знаний	<i>понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по	осознавать основные духовно-нравственные	выразительное чтение	

Гулливера».			художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов	произведения, ответы на вопросы	
93. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	комбинированный	<i>участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки; <i>объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией	развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
94. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	комбинированный	<i>составлять</i> простой план текста; пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
95. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	урок усвоения новых знаний	<i>называть</i> произведения Г.Х. Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	

				мысль произведения		
96. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	комбинированный	<i>определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
97. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	комбинированный	читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения; <i>составлять</i> простой план текста	развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	.
98. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	урок усвоения новых знаний	<i>определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; выделять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; развитие интереса к чтению и книге	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы	
99. М. Твен	1	комбинированный	воспринимать на слух	развитие эстетических	выразительное	

«Приключения Тома Сойера».			художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	чтение произведения, ответы на вопросы	
100. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Итоговая проверка техники чтения	1	комбинированный	пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы проверки техники чтения	
101. С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	<i>определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка	выразительное чтение произведения, ответы на вопросы викторина	
102.Итоговое тестирование за курс 4 класса	1	урок контроля знаний и умений	оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок; проверяют себя, самостоятельно оценивают свои возможности	используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами	тестирование	

